

ニューヨークの魅力にひかれて

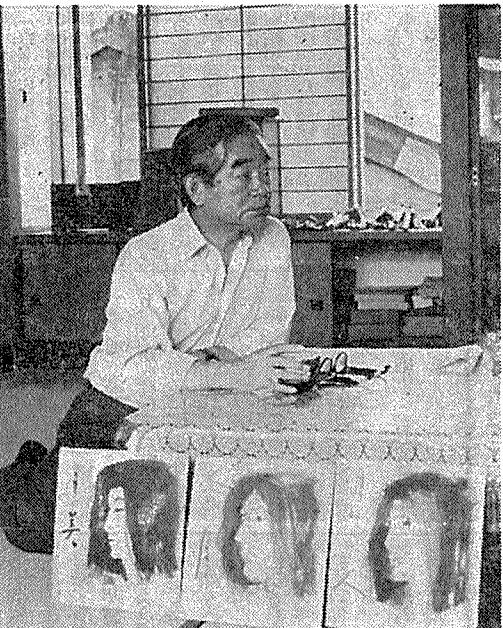
猪
熊
弦
一
郎

が、ミセスゴードンという人が向うのマガジンに日本のしづかといふことをテーマにして特集をしたことがあります。私はしづかといふ事は何も日本にだけあるものじゃない。世界各国に皆しづかといふものがあるに相違ないと思ひます。特に私はニューヨークの中にはしづかといふものは世界のいすこりもある。日本だけの特許でも何それをみつけた眼がないだけであつて、しづかものは世界のいすこりがある様に思うのであります。ただそれをおもに思ひます。シーランでもなんらと思ひます。ビルディングをみてると百年、二百年、三百年、千年たつたといふ骨董的価値を持つたしづかでなくして、現代がつくったしづかなかな美の中、そのしづかを私は感するのであります。しづかってことは古くことばだな。今作つたものの中にもしづかはあると思ひます。それは素朴で非常に簡単で、しかもそれは軽薄なものではない。内蔵の深くある、重い、そしてそれが運達の心を静かにしてくれるもの、これが本当の蔵のしづかって云う感じではないかと思ひます。よく神の無からう雲氣を英文で書いてみるとわれますが、これは非常にむづかしくことと思ひます。無どうのはもともと神の言葉であります、私は一つの卒業した姿だと思ひます。一つのことをなし遂げ得たときに起る名聲を求めないとしてその答に過分の期待を求めるなどう謙虚な言葉が無だと思います。それがコーチャップとかエレガンスとかいう豪勢なものとはおもて対抗の美だと思います。なんでも新しく競つてゐるニューヨークの町の中に本物の心を払つてゐるものであつて

総申上げますと、マーケットビーという画家がいますが、この人はアメリカの墨玉になつてゐる大画家でござります。この方の絵は本当にしづかで、ほんわかといつて、ほんものは世界のいすこりがある様に思ひます。ただそれをおもに思ひます。シーランでもなんらと思ひます。ビルディングをみてると百年、二百年、三百年、千年たつたといふ骨董的価値を持つたしづかでなくして、現代がつくったしづかなかな美の中、そのしづかを私は感するのであります。しづかってことは古くことばだな。今作つたものの中にもしづかはあると思ひます。それは素朴で非常に簡単で、しかもそれは軽薄なものではない。内蔵の深くある、重い、そしてそれが運達の心を静かにしてくれるもの、これが本当の蔵のしづかって云う感じではないかと思ひます。よく神の無からう雲氣を英文で書いてみるとわれますが、これは非常にむづかしくことと思ひます。無どうのはもともと神の言葉であります、私は一つの卒業した姿だと思ひます。一つのことをなし遂げ得たときに起る名聲を求めないとしてその答に過分の期待を求めるなどう謙虚な言葉が無だと思います。それがコーチャップとかエレガンスとかいう豪勢のものはおもて対抗の美だと思います。なんでも新しく競つてゐるニューヨークの町の中に本物の心を払つてゐるものであつて

総申上げますと、マーケットビーという画家がいますが、この人はアメリカの墨玉になつてゐる大画家でござります。この方の絵は本当にしづかで、ほんわかといつて、ほんものは世界のいすこりがある様に思ひます。ただそれをおもに思ひます。シーランでもなんらと思ひます。ビルディングをみてると百年、二百年、三百年、千年たつたといふ骨董的価値を持つたしづかでなくして、現代がつくったしづかなかな美の中、そのしづかを私は感するのであります。しづかってことは古くことばだな。今作つたものの中にもしづかはあると思ひます。それは素朴で非常に簡単で、しかもそれは軽薄なものではない。内蔵の深くある、重い、そしてそれが運達の心を静かにしてくれるもの、これが本当の蔵のしづかって云う感じではないかと思ひます。よく神の無からう雲氣を英文で書いてみるとわれますが、これは非常にむづかしくことと思ひます。無どうのはもともと神の言葉であります、私は一つの卒業した姿だと思ひます。一つのことをなし遂げ得たときに起る名聲を求めないとしてその答に過分の期待を求めるなどう謙虚な言葉が無だと思います。それがコーチャップとかエレガンスとかいう豪勢のものはおもて対抗の美だと思います。なんでも新しく競つてゐるニューヨークの町の中に本物の心を払つてゐるものであつて

総申上げますと、マーケットビーという画家がいますが、この人はアメリカの墨玉になつてゐる大画家でござります。この方の絵は本当にしづかで、ほんわかといつて、ほんものは世界のいすこりがある様に思ひます。ただそれをおもに思ひます。シーランでもなんらと思ひます。ビルディングをみてると百年、二百年、三百年、千年たつたといふ骨董的価値を持つたしづかでなくして、現代がつくったしづかなかな美の中、そのしづかを私は感するのであります。しづかってことは古くことばだな。今作つたものの中にもしづかはあると思ひます。それは素朴で非常に簡単で、しかもそれは軽薄のものではない。内蔵の深くある、重い、そしてそれが運達の心を静かにしてくれるもの、これが本当の蔵のしづかって云う感じではないかと思ひます。よく神の無からう雲氣を英文で書いてみるとわれますが、これは非常にむづかしくことと思ひます。無どうのはもともと神の言葉であります、私は一つの卒業した姿だと思ひます。一つのことをなし遂げ得たときに起る名聲を求めないとしてその答に過分の期待を求めるなどう謙虚な言葉が無だと思います。それがコーチャップとかエレガンスとかいう豪勢のものはおもて対抗の美だと思います。なんでも新しく競つてゐるニューヨークの町の中に本物の心を払つてゐるものであつて



猪熊弦一郎画伯の「満州十五年」は昭和四十四年のはな同窓会総会において講演されたものである。現在ニューヨークにおいて作画に専念されておられます。人をもる日本画洋壇の重鎮で、故畠田画伯同様世界界に明な方です。これまでの三度にわたる入院治療によく床の方々とも親交のある本学ゆかりの人です。

A simple line drawing of a lighthouse tower, showing its cylindrical shape, a window on the side, and a domed top.

こと はた たの いう 人 がそ ので で社 に 脣に たり 、因 のは ない いる つい つり もの もの 人間 人の もの てお

健康はキヨーリ
安全有効性が注目された

非ピリン系新鎮痛剤

化 学 名：1.4ビス(メトオキシプロピルフェノキシアセチル) ピペラジン
国際一般名：シメトリド (Simetride)
杏林研究陣が開発したアセチルピペラジン誘導体の全く新しい分野の非ピリン系鎮痛剤です。
薬価 基準：1g 43.00

胃 X 線診断の実際

がんちゃん — 東川平三郎他

国立がんセンターで深い臨床研鑽をつむ著者が、インターン程度の基礎知識があれば、誰にでも習得でき、すぐにその日から実行できるように、撮影のやり方の初歩から診断の実際までをわかりやすくかみくだいて書いたモダンな消化器病のX線アトラス。

・B5判・393頁・原色20・図600・7000円 ￥120

剝離細胞診斷學

本書は胃癌の剥離細胞診を中心に診断方法の基礎となる考え方を骨格とし、実際の知見を肉づけとして書かれており、また細胞採取と細胞同定を含めた1つのまとまった方法論として細胞診断を取り上げた。

文光堂 113 東京・文京・本郷7-2-7 振替東京578 TEL 東京03813-5411(代)

自治会執行部決る

磯田(委員長)君塚(副委員長)

去る五月の中旬に本年度自治会選挙が行われ、委員長、副委員長が決定した。昨年末のスト解除以来、正式なる執行部が存在しなかつただけに、新たなる執行部に対する期待が大きい。今回の選挙は対立候補なく信任投票により過半数を獲得した兩君が信任された。

委員長	信任
副委員長	不信任
信 任	保 留
不 信 任	棄 権
無 効	無 効

一七名
九六名
三二名
三八名
四名

一七五名
九三名
三〇名
五六名
三六名

磯田委員長談
半年間機能を停止していた自治会が再建され、いま第二歩を歩み出でようとしている。このよきな70年医療危機という言葉が流行語

の廢止、日雇健保の廃止、大学病院でも健保患者しめた化ではなく、民主的な変革によつてのりきいていくために学生自治

会のはずだ。役割は非常につよいなつてあると考へる。その役割をはたすためにも自治を否定する考え方や学生の団結を内部からこなす傾向を克服し、70年医療危機の美年のことながら今年も十七・八倍

主的な変革の主体者としての自覚とも協力して一人人が具体的に身を出でようとしている。これが大躍進のよきなつかわれはじめている。

政府国民党はこの危機を一般教養に于ける必要があると思う。

(本学法医学部教授)を中心として集まり、併

活動としては、毎月一回の千葉県内や水郷、鎌倉など帰りできる鎌倉での旅行とその他の句会を楽しんでいる会です。

やまぎはO・Bと学生が、加賀谷凡秋先生の句を楽しんでいたなんて話をよく聞きますが、併

して、それらの活動をリードし、中心として活

躍なさいているのは脳研、萩原教授、菜理・村山助教授、内田の増田氏などのO・Bの方々なのです。

何といつても忘れないのは、春・夏の鎌倉句会で、一月に四回も句会をもち、又、一回に七句から十句づつ、つらう出すのですから、仲々苦しいものです。

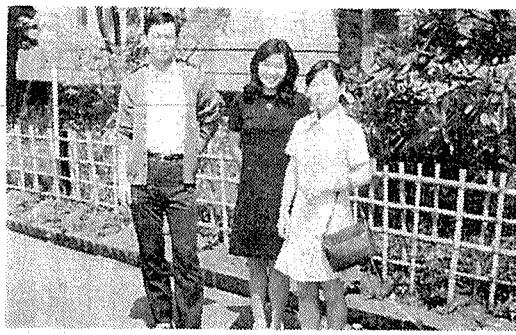
せっかく、どこかへ旅行しても、写真を撮影するのに忙がしく、帰ったら、殆どの印象がボンヤリとしていたなんて話をよく聞きますが、併

て、併の句を組くしたり、光線を考えたりなどの様な技術をほどこして、俳句をつくるのですから、自分の句や、同行の人の句をよみ返すと、その時の季節の移り変わりをはつきりと認め、それを新鮮に覺えて組くしたり、光線を考えたりなどの様な

クラシック

(14) や は ギ

自然美の探究——俳偕の道



選舉期間中にも述べたように結論をおしつけるつもりはない。しかし積極的に医療の実態をつかむ活動に多くの学生に参加してもらいたい。私の面よりたいとと思うことは次下のことである。

①医学概論を含め医学医療の実

態をつかむための講演会、討論会をもつて示りクリ、卒後修習の充実など学部、卒後教育の改革③ナーケル部室、クラス控室の設置④沖縄について学習する⑤教授選、学長選の改革⑥全国医学生の統一のための会議を再建する。一年間かかるところまでかかるがわからない。しかし地道ではあつてもとだえることなく前進する自治会活動を行ないたいと思つてゐる。

高橋利男

宮本茂樹

沼津東高

山崎二郎

高橋和久

札幌南高

武田憲

高橋千代子

広尾高

清水正

高橋利男

宇津宮高

高橋利男

佐藤千代子

佐藤千代子

高橋利男

