



るのはな隨想（十一）

佐藤 壱三（昭和21卒）

たしか未だ学生の部活の控室に使われている筈の古い建物、あれは御存じのように旧精神科病棟である。ゐのはな台の戦前からの建物はこの二つになつて了つたのではなかろうか。

昭和17年秋、私たちが入学した頃、まだ真新らしかつた病院本館のかげにひそむようなこの建物の前を、何とはなしにそこに入院中の患者さんへの複雑な思いを込めてそつと通つたものであつた。戦中のその頃、将来この建物に深く関わるなどとは勿論思う筈はなかつた。千葉の大空襲でも、病院本館と共にほぼ無傷で焼け残つたこの教室に私が入局したのは戦争終つての昭和23年だった。

この建物は、教室初代の松本高三郎教授が、関東大震災でそれ迄の木造の病棟がかたむいたため計画されたもので昭和2年竣工、後学長になられ昭和12年竣工の病院本館の建築にも参画された同教授にとっては、

のかもしれない。それ迄の古典的な様式だったのに對し、當時としてはまさに先駆的な直線様式で、耐震耐火の鉄筋コンクリート2階一部3階、しかもチーム暖房を柱の中に隠す窓わくの工夫により鉄格子は古いという創意に満ちるもので、成書にも記された精神科の歴史的建築であった。遅れて昭和5年、教育に接して建てられた講堂はハイデルベルグ大学のそとを模したといわれ又見事な建築であった。

入局した頃関東では、精神科の教室は東大、慶應、千葉にしかなかったが、そんな立派な教室と譲りを持っていたのは勿論千葉だけであった。三大学廻り持で行われたは方会でもいつも垂涎のままであった。

昭和32年一度るのはな教室を卒業した筈の私は、昭和51年又もどつて来た。当時既に現在の新病院の建築がすすめられていたが、かつてその斬新さを誇った。

由であるが、電波障害などの関連で母子センターと共に別棟になつたらしい。初代松本高三郎教授の御子息畔教授が当時第四代の教室主宰者で、新病院建設に又深く参画されたのは奇縁ということであろう。病院の建築時、親父の時はデフレで予算が余って、贅の限りが尽くせたが、今度は石油ショックで予算が足りず全く何も出来なかつたとよく語つておられた。両病院を較べると成程と思われる方も多いのではないか。

しかし新病院の精神病棟もこれ又随分と先駆的なものとして、国内外の方々に評価され、その後多く大病院の精神科建築の参考にされたものである。格子の全くない全開放の病棟、男女混浴、そして広く高い吹き抜けなど、広い前庭と共に、当時の精神科の建築の常識をこえるもので、大学の研究的立場は、医療の空間のあり方にも及ぶべきであるなどという強弁がその病棟使用の認可には必要

資材の運びこみ路をつく  
位置するいわゆる七天王塚の樹を傷けるのを避けての  
処置であった。この起源が  
実は韓國渡來の牛頭信仰によるものと  
由来するということは大公  
名譽教授の御研究に詳しい  
昭和17年入学のわたした  
ちには、戦中戦後の学生時代のものはなまけたもので、燃烈な  
思い出は語り出せばきりがないかと思う。しかしこれ  
は昨年編集されたわたし達のクラス会の“半世紀廻る”記念碑  
のクラス会の“半世紀廻る”記念碑  
でから”いろいろと語  
られているので今回は触れない。唯このクラスの記念  
碑が、習志野から移された  
3本の松と共に、新しい精神科の前庭の一隅に、さざまな思いをこめて建てて  
れていることだけはここに記しておく必要があるかも  
しない。  
以上

平成9年9月1日付けで  
本学肺癌研究施設第一臨床  
研究部門を担当させて頂く  
ことになりました。肺癌研  
究施設第一臨床研究部門は  
昭和37年8月故香月秀雄先  
生が初代教授に就任されま  
した。当時の乏しい設備の  
中で肺癌切除術後に併用す  
る長期間歇化学療法、肺早  
期癌のクライテリアの確立、  
肺癌の細胞診断、肺癌の発  
生母地等に関する研究が精  
力的に行われ、これらは今  
日まで引き継がれた研究テー  
マとなっています。ついで  
山口豊前教授は呼吸器外科  
としての教室の基盤を確固  
たるものとし、特に神経内  
科学教室と共同で重症筋無  
力症に対する外科療法等で  
新しい分野を開拓されました。  
本研究部門からは昭和  
49年獨協医科大学胸部外科  
教授に堀江昌平先生が就任

され、現在引き続いだ嶋田晃一郎教授が担当されていきます。このような内外に輝かしい伝統ある教室を担当させて頂くに当たり、その重責に身の引き締まる思いであります。

私は昭和42年に本学を卒業し、1年間のインターンの後、肺癌研究施設第一臨床研究部門に入局するとともに、大学院（肺癌外科学）に入学しました。2年間の臨床研修の後、腐敗研究所（現真核微生物研究センター）において腫瘍進展と遊離アミノ酸の関連性に関する研究を行いました。

昭和49年から2年半の間ロサンゼルス City of Hope National Medical Center 外科 の Robert H.Yonemoto 先生の下に留学し、乳癌、大腸癌、悪性黒色腫を対象に腫瘍免疫学の研究を行いました。帰国後は肺癌の腫瘍免疫学、特に宿主の抗腫瘍活性と切除術後免疫療法に関する研究を行い、肺癌宿主には自家腫瘍細胞に対する細胞傷

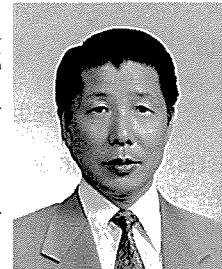
肺内転移を抑制し、生存率を向上させることを明らかにしました。

肺癌研究を目的として創設された研究施設における第一臨床研究部門（外科）としては当然肺癌の外科療法に関する研究が今後もその最重点課題であります。が、病因からみた自己免疫疾患に対する胸腺外科や肺癌の遺伝子診断・治療にも取り組みたいと考えております。病理研究部門並びに第二臨床研究部門と協調の下に、活性化された教室作りと諸先輩が當々として築かれてきた国際性、独創性の高い研究をさらに発展させたいと考えております。

肺癌による死亡者数は男性では胃癌を凌駕し、悪性腫瘍で第1位となり、女性でも急速に死亡者数が増加しており、我が研究施設には迅速かつ適切な対応が国民より求められております。今後は臨床で生じた問題点を基礎的に研究し、その成果を迅速に臨床の場にフィード・バックする体制を確立

# 教 授 就 任 の 挨 捶

藤澤武彦（昭42卒）  
第一臨床研究部門



臨床研究部門  
澤 武彦（昭42卒）

され、現在引き続いて嶋田晃一郎教授が担当されています。このような内外に輝かしい伝統ある教室を担当させて頂くに当たり、その重責に身の引き締まる思いであります。

肺癌研究を目的として創設された研究施設における第一臨床研究部門（外科）としては当然肺癌の外科療

害活性が独立した予後因子であることがおよびヒトリンペ球より抽出したtransfer factorによる免疫療法が肺内転移を抑制し、生存率を向上させることを明らかにしました。

され、現在引き続いて嶋田晃一郎教授が担当されています。このような内外に輝かしい伝統ある教室を担当させて頂くに当たり、その重責に身の引き締まる思いであります。

私は昭和42年に本学を卒業し、1年間のインターンの後、肺癌研究施設第一臨床研究部門に入局することになりました。大学院（肺癌外科学）に入学しました。2年間の臨床研修の後、腐敗研究所（現真核微生物研究センター）において腫瘍進展と遊離アミノ酸の関連性に関する研究を行いました。

昭和49年から2年半の間ロサンゼルス City of Hope National Medical Center 外科の Robert H.Yonekoto 先生の下に留学し、乳癌、大腸癌、悪性黒色腫を対象に腫瘍免疫学の研究を行いました。帰国後は肺癌の腫瘍免疫学、特に宿主の抗腫瘍活性と切除術後免疫療法に関する研究を行い、肺癌宿主には自家腫瘍細胞に対する細胞傷

肺内転移を抑制し、生存率を向上させることを明らかにしました。

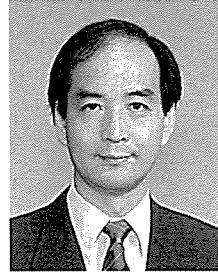
肺癌研究を目的として創設された研究施設における第一臨床研究部門（外科）としては当然肺癌の外科療法に関する研究が今後もその最重点課題であります。が、病因からみた自己免疫疾患に対する胸腺外科や肺癌の遺伝子診断・治療にも取り組みたいと考えております。病理研究部門並びに第二臨床研究部門と協調の下に、活性化された教室作りと諸先輩が當々として築かれてきた国際性、独創性の高い研究をさらに発展させたいと考えております。

肺癌による死亡者数は男性では胃癌を凌駕し、悪性腫瘍で第1位となり、女性でも急速に死亡者数が増加しており、我が研究施設には迅速かつ適切な対応が国民より求められております。今後は臨床で生じた問題点を基礎的に研究し、その成果を迅速に臨床の場にフィード・バックする体制を確立



富山医科大学和漢薬研究所臨床利用部門

浜崎智仁（昭46卒）



これらはアラキドン酸代謝を抑制することで、いろいろな作用を発揮します。特に我々の手がけたDHAの抗ストレス作用は最近注目を集めています。

す、この研究所に応募した  
動機は、私が和漢薬をやつ  
ていたためではありません。  
事実、和漢薬のレポートな  
ど数報しかなく、私の専門  
は脂質栄養学です。ただ、  
応募要項に和漢薬（天然薬  
物）の研究をするものとあ  
り、私の研究するものがい  
るからです。具  
わば天然薬物だと考え、カッ  
コ内に注目すれば充分成立  
すると考えたからです。具  
体的には、魚油に含まれる  
エイコサペントエン酸（E  
PA）やドコサヘキサエン  
酸（DHA）、生体内でも  
合成されるが、ある種の力  
ビのミユーラントが大量に  
産生するミード酸などで、

漢葉（血漿中アラブノーネゲンを現在の大過剰の状態からもう少し少なくするもの）の発見を目指の一つとし、さらに、リノール酸摂取過剰によるアレルギー、動脈硬化、西洋型の癌の多発を抑制するため、リノール酸に拮抗する油（EPA、DHA、 $\alpha$ -リノレン酸）との適当な摂取比（n-6／n-3）を示す世界最強のデータを出したいと考えています。

今いる6階のこの部屋からは雪の立山連峰のパノラマが見えます。毎日こんな景色を見ながら働けるのは最高です。

富山医科大学和漢薬研究所臨床利用部門  
浜崎智仁（昭46卒）

平成9年6月1日より和漢研の臨床利用部門を担当することになりました。この研究所は富山医薬大ができる前より富山大学内にあり、古くより和漢薬の研究機関としてその名が知られていきましたが、今までMDは一人もいなかつたようでした。以後は極めて抗成人病和漢薬研究所臨床利用部門で活躍することができました。

## 各地の会員会



平成9年度の沖縄県との  
はな会が、8月28日那覇市内  
のホテルで行われました。  
今回は、古謝景春先生（昭  
39）と吉井與志彦先生（昭  
44）の琉球大学教授就任、  
及び金城（赤嶺）マサ子先  
生（昭47）の沖縄県環境保  
健部次長就任の激励会も兼  
ね、26人の会員の参加があ  
りました。古謝景春先生

は、心臓血管外科が御専門で琉球大学第二外科助教授より第二外科教授へ、吉井與志彦先生は、筑波大学脳神経外科助教授より脳神経外科教授へそれぞれ就任されました。金城マサ子先生は、あいにく外国の視察団の御接待で欠席されました。が、琉球大学医学部の創設に尽力されました初代附属病院長の小張一峰先生（昭15）がはるばる船橋市より御出席され、また吉井先生の奥様の（藤原）田美子先生（昭44）も御同伴され、本会としては久々の慶事を祝い、大変盛況でした。

写真  
(敬称略)

ちなみに講師の北原宏教授（放射線部昭43）、栗山喬之教授（肺癌研究施設呼吸器内科昭43）は、お二人とも水間先生が卒業された年にお生まれになつたとか…

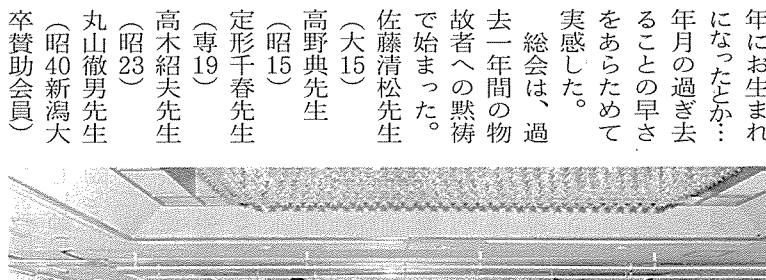
（昭26・内科）の幹事で、来年は石井邦夫先生で開催の予定。

線科の中野正雄教授（昭30）  
にお世話いただいていまし  
たが、昨年の御退官で嶺井

埼玉ゐのはな会

以上の方々が平成8年  
月1日から平成9年6月1  
日までに亡くなられた。

埼玉のはな



から離れてはいますが、結束力は他の大学のどの同窓会にも負けないよう頑張っています。事務局は長年琉球大学放射

はな会は昭和46年に発足し、長田紀春会長（昭17）の下、年一回開催しています。会員は45名を数えるま

A detailed black and white line drawing of a cluster of flowers, possibly poppies or a similar variety, with delicate petals and visible stamens. The flowers are arranged in a loose, naturalistic bunch.

後列左より・宮城裕之(昭52)、赤嶺正裕(昭51)、崎山八郎(昭58)、宮城武策(昭55)、伊江朝次(昭49)、潮平芳樹(昭55)、上江洲邦彦(平3)、高良宏明(昭44)、小川和弘史(昭44)、真榮城弘記(上江洲邦弘記)

(大15)  
高野典先生  
(昭15)  
定形千春先生  
(專19)  
高木紹夫先生  
(昭23)  
丸山徹男先生  
(昭40新潟先生  
卒贊助会員)

月の過ぎ去ることの早さをあらためて実感した。総会は、過去一年間の物故者への黙祷で始まった。

ちなみに講師の北原宏教授（放射線部昭43）、栗山喬之教授（肺癌研究施設呼吸器内科昭43）は、お二人とも水間先生が卒業された年にお生まれになつたとか……

た。来年は石井邦夫先（昭26・内科）の幹事で和で開催の予定。

中京のはな会

平成9年7月23日午後6時30分より名古屋ヒルトンホテルの3階、中国料理の「王朝」で同窓会を行った。



「中京あるのはな会」は愛知、岐阜、三重の中部三県の千葉大学医学部卒業生の同窓会で、約50人の会員がおります。会員の高齢化を嘆いておりましたが、今年

は、平成9年の卒業生をはじめ、徐々に新人、中堅の参加が増えておりますので、今後が期待されます。今年の慶事は、名古屋市立大学整形外科、松井教授の病院長就任であります。

当日は、松井教授のご挨拶、長老の加藤先生の乾杯祝詞のご発声で開宴した。最近の医療情勢、世相、遠く離れた母校の状況、はやりのインターネットなどなど、

は、平成9年の卒業生をはじめ、徐々に新人、中堅の参加が増えておりますので、今後が期待されます。今年の慶事は、名古屋市立大学整形外科 松井教授の病院長就任であります。

ク  
ラ  
ス  
会

白兎会  
(昭和17年)



昭和17年9月卒業の我がクラスは、卒業のときクラス会名を「白兎会」と名づけ、「白兎」というクラス誌を創刊した。戦後、次々におちついてきてから、最年長の宝積栄君を会長にして、春には総会、秋には例会を開催してきた。幹事は東京在住の大村、浦田、佐久間、長谷川(安)、木村、藤村の諸君が相次いでつとめ、千葉では数馬君が骨折ってくれた。昭和45年から10年間は

平成9年の総会は夫婦4名の計20名が出席し、議事終了後記念撮影を行い、昼食をとりながら約2時間楽しげな歓談の時を過ごした。そして、今後は有志にてよりクラス会だけは継続してゆくことにした。なお、本年7月末に「白兎」(卒業55周年記念号)を発行することにしている。

白兎会としては年会費を5千円集めて、慶弔に関する規約などつくって会を運営してきた。本年は丁度卒業55周年になるが、みんな80歳前後の高齢になつたので、この機会に「白兎会」としての行事は終りにすることとした。

四一七会  
(昭和47年春)

冬児嶋喜八郎、吉江俊夫  
松永幹、後列左より高橋和夫、浦田久、西沢英三郎、  
下山賢次、小林清、中村泰

われわれの仲間にとつて  
平成9年は、卒後25年すむ  
わち4半世紀目という記念  
すべき年である。昨年は矢  
野明彦、鈴木信夫がそれ以  
れ本学の寄生虫学教室、第  
二生化学教室の教授となり  
た。今年は勝呂徹が東邦大学整  
形外科学教室の教授とな  
った。異なる活躍を互いに担  
して別れた20年目のクラー  
会から丁度5年、約束通り  
皆各分野でさらに発展し、

ボールからコウ・エン・ス  
ワンディ、沖縄から金城  
(旧姓赤嶺)マサ子の両君が  
参加してくれたことには一  
同感激。

四一七会の名称由来は、  
単純に「昭和41年入学47年  
卒業までの間に同じ学年で  
あつた者が集まる会」とい  
うことである。大学入試は、  
高校の教育課程が旧課程か  
ら新課程に変わつて初めて  
の試験、在学中は大学紛争  
のまゝ只中。47年3月中旬  
ストライキ解除後直ちに卒  
業試験、そしてその数週間

治、森島猪、藤村満寿夫  
内田成和、（このほか佐久  
間武司夫人出席）

あるものの笑顔と話口調は昔のままであった。話の内容は家族のことからグローバルな医療觀まで多岐にわかつたが、ストライキで卒業式がなかつたのでやり直そう、次はシンガポールで開こうとの提案は、一応検討事項となつた。3時間はまたたく間に過ぎ、その後は会の余韻に浸りつつ三ヶ月後、五ヶグループを作り散会した。次回は五年後、さらに多くの仲間が集えることを期待する。



(長尾啓一記)

後の医師国家試験はその年からマークシート方式に変更され出題傾向が全く不明。なにかにつけてエポックメイクな学年であった。

さて、当日の今は豊田の名司会で進められ、矢野、鈴木、勝呂へのや祝いと彼らの挨拶さらに全員の近況報告に入ると爆報の連続。体型、頭髪、皮膚の変化は

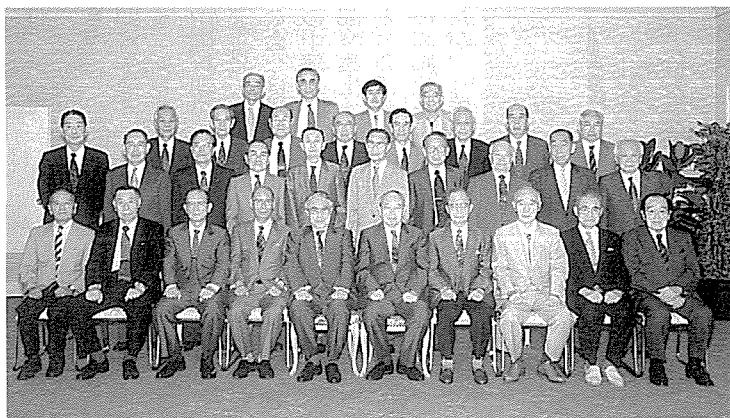
くら会

(昭和23年)

さきの大戦中、防空壕に出入りするも、何れは天空に飛昇すべき心意気より土竜会を名乗る面々、集いしもの32名。極めて便利とて東京駅ステーションホテル地下「さつき」にて平成9年9月20日午後4時、久闊を叙し合う。

幹事は神奈川グループ。大津、平岡、吉田(充)、三君司会のもと、先ず、本年6月、8月に逝去された高木紹夫、野上良介両君の冥福を祈つて黙祷。遠路参加の岩間君の音頭で、お互いの健祥を祝して乾杯。

余り酔わぬ内に、吉岡君より会計報告、剩余金は来年の卒後50年記念会に使用すべき提案あり、一同諒承。吉田(亮)、萩原両君より大学事情、医学部長、病院長、教授交代など報告あるも過ぎし時の流れを思うの



位は既になく、お世話になつた講師、医局員からお招きしたらなど、昔語りが交々かわされた。それぞれ一病息災か、意氣軒昂、時の経つのを忘れ話し合う。時に限りあり、来年の「もぐら会」の盛会を互に約しつつ

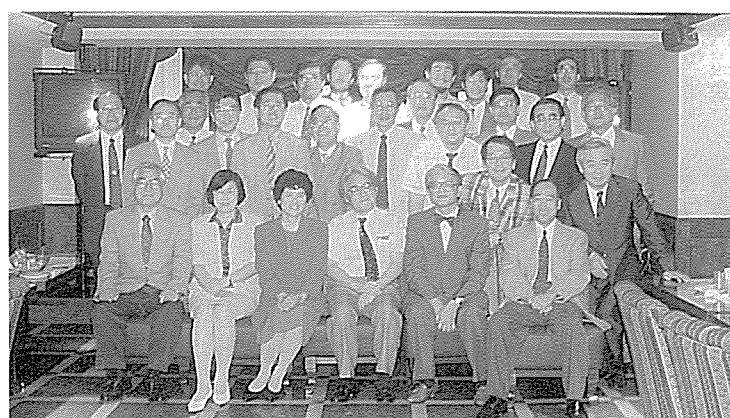
千葉大学医学部同窓会  
(昭和45年)

一九九七年7月12日(土)

午後5時より、帝国ホテルにおいて昭和45年卒業の同窓会を開催した。前回、3年前に幕張のプリンスホテルで開催して以来のことであつた。磯野可一先生(二外教授)、大谷克巳先生、桑田次男先生を招待したが、大谷、桑田両先生はご都合が悪く、磯野先生だけが出席して下さった。磯野先生の挨拶が、大学の民営化問題、教授の任期制導入などのお話で、45分余にわたり、大学の授業をサボったための補習講義の様相を呈した。乾杯の後、宴会に入り、学生時代のスライドを映して往時を偲んだり、中野雅行君の県展に入選した版画の紹介、近況報告になった。

小俣政男君の東京大学教授としての話、堺常雄君の聖隸浜松病院の院長としての

午後6時散会した。  
出席者氏名 有賀光、井上正士、伊東和人、伊藤力、村滋、黒須吉夫、斎藤嘉、多賀谷謙、高村良平、寺田俊郎、戸沢澄、奈良四郎、  
経営の上の苦労話、榎本正満、純子夫妻の岩国市での開業の話など大勢の話が披露された。その後、銀座東芝ビル8階（数寄屋橋阪急ビル）の銀座クルーズクルーズに場所を移し、二次会を楽しんで、10時半に盛会のうちに散会した。  
次回は3年後に渡辺義二君、古川隆男君、武久徹君らの幹事のもとで行われることになった。  
出席者 磯野可一（二外教授）、朝比奈信武、新井裕二、伊藤文一、家里憲一、榎本正満、石場俊太郎、榎本純子、小俣政男、堺常雄、鈴木盛一、高橋長裕、武久徹、天神弘尊



爾久会（昭和29卒）  
我々昭和29年卒のクラブは、最近毎年のように千と近県を交替に廻っております。ス会を行つております。成8年には写真・文集を版し、普段音信の無かつ級友の消息も知れて大変意義がありました。

今年は群馬県が2回目当番に当たりましたが前は伊香保で行いましたの

今日は水上で行う事にしました。10日は午後7時開宴。鹿山幹事の司会により、島崎淳幹事の挨拶、遠来の富岡清海の乾杯で始まりました。アトラクションとして昔懐かしいドイツ歌曲とピアノ演奏が二人のお嬢さんにより行われ万雷の拍手を受けました。





柴幸男、吉松彰の諸君と総勢23名であった。幹事椎名君は此の分野には造詣がふかく日本では数少ないオペレッタ歌手でソプラノの嶋崎裕美さん、ピアノ御邊典一さんを呼んで下さり生の歌曲を楽しみながらのディナーはなかなかおしゃれで女性が三分の一を占める此の会にはびったりであった。ちなみに曲目を紹介すると一、「オペレッタ「カイザリン」より我が愛するシェーンブルンよ、三、「ウィーン、わが夢の街、四、「アンネン・ポルカ、五、「ミュージカル「サウンド・オヴ・ミュージック」よりエーデルワイス、六、「ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より踊り明かそう、以上。なかでもエーデルワイスの全員での合唱は2回、3回とつづいて学生時代に戻った様でなかなか終わらなかつた。最近我々の上のクラスではぼちぼち夫人同伴のクラス会の話しをよく聞くがどうもようである。我々は少なくとももつとましな理由で今回のように集まるのもいいのではないかとおもう。

三  
一  
会  
(昭和31卒)

君、開会挨拶・香田真一君  
(幹事代表)で始まる。

「光陰矢の如し」と云い  
ましようか、卒後41年目、  
三会いも回を重ね、平成9  
年の今年は、開業医の方々  
も開業して、およそ30年…、  
勤務医の一番若い人も65才  
の定年を迎える。31年卒・同  
級生にとって、高齢化社会  
の中で、嫌でもこれから  
「生き方」を考えなければな  
らない、「節目」と云うべき  
年を迎えることになった。

(肺研・名誉教授)より庶務会計報告、次回幹事依頼・決定後、待つてましたとばかり白井俊雄君(山形大名誉教授)の音頭で乾杯、宴会に入る。10分もしない内にあちこちのテーブルから楽しげな大声が出始める。



## 第22回みののはな美術展会員出品作品

1997.10.14~20 ギャラリーひまわり・銀座・東京

- |    |        |       |                |        |        |       |        |
|----|--------|-------|----------------|--------|--------|-------|--------|
| 1  | 酒井忠昭   | (昭42) | 公園のレストラン       | 10M.   | 坂の街,   | 6F    | 油彩     |
| 2  | 斎藤 篤   | (昭34) | 人物             | 20号    | 裸婦     | 10号   | 油彩     |
| 3  | 石谷治彦   | (昭24) | ひまわり           | 10号    | 水彩     | 花火ーバリ | 10号 水彩 |
| 4  | 大木 熱   | (昭38) | 結城城趾           | 一昼夜下がり | 10F    | 油彩    |        |
| 5  | 長谷川鎮雄  | (昭35) | 風景             | 15号    | 油彩     |       |        |
| 6  | 宮下久夫   | (昭38) | 伊奈谷            | 9号     | 水彩     |       |        |
| 7  | 山川晋吾   | (専24) | 街かどにて          | 15P    | 油彩     |       |        |
| 8  | 今井 力   | (昭22) | 冬の安曇野          | 20P    | 油彩     |       |        |
| 9  | 井上通    | (専24) | 花              | 10号    | 女優     | 10号   | 水彩     |
| 10 | 大村光    | (昭17) | ひまわり           | 8F     | ベネチア風景 | 10F   | 油彩     |
| 11 | 仲村長正   | (昭29) | 瑠璃光寺           | 10F    | 油彩     |       |        |
| 12 | 斎藤英一   | (昭16) | 白馬山麓の村         | 15F    | 洋画     |       |        |
| 13 | 長尾透    | (昭16) | 雪どけの山          | F      | 20号    | 油彩    |        |
| 14 | 神山英明   | (昭22) | しづくの浴衣         | 15号    | 朝の榛名山  | 8号    | 油彩     |
| 15 | 斎藤宗寿   | (昭16) | ばら             | 10P    | ひまわり   | 8F    | 油彩     |
| 16 | 加瀬幸雄   | (昭22) | 鳳凰来儀           | 50×50  | 書      |       |        |
| 17 | 山口庚児   | (昭31) | 印度の貴夫人         | 15F    | 朝の漁港   | 10P   | 油彩     |
| 18 | 野口真利   | (昭40) | パリの街           | 10F    | 静物     | 12F   | 油彩     |
| 19 | 川村孝子   | (昭36) | 人物             | 10F    | 静物     | 20F   | 水彩     |
| 20 | 牧豊     | (昭24) | NEGOTIATION    | 20F    | 南の海    | 20F   | 油彩     |
| 21 | 辰濃治郎   | (昭34) | フレンツェ          | 30F    | 横浜教会   | 10F   | 油彩     |
| 22 | 渡邊栄三   | (平9)  | ASPHALT JUNGLE | 12F    |        |       |        |
| 23 | 鈴木正人   | (学生6) | 風景             | 10F    |        |       |        |
| 24 | 加賀谷美穂子 | (学生5) | ニューヨーク         | ニューヨーク |        | 15F   |        |

不出品 伊藤行男・神作憲司・内田成和・山口宗彦・関田(杉野)恭子・  
阿部浩次・島田哲男 (順不同)

## 第22回るのはな美術展の御報告

恒例の3分以内の全員による「近況報告」は、意外に、皆さん若い証拠なのか、お嫁さん、孫についての樂しくなるような、面白い話は殆どなく、「あくせくしないで、適当に、のんびりと今○○○しています。」との型どおりの「現状報告」話が多く、老年に向かって、うきうきするような、嬉しくなるような「夢の話」が聞かれないのを多少残念に思いながら皆さんとの近況話を聞き入った。9時近く、小川道一君が「皆さんに会

「いたい」と療養中とは思ない元気な様子で出席、大きな拍手で迎えられ、和氣藹々益々盛り上がる。あつと云う間に閉会予定の9時が過ぎ、あわてた恰好で、森博志君(幹事代表)より閉会の挨拶が行われ、皆元気で、来年の再会をして閉会となる。

来年は、もっと多くの出席を期待し、「こんな風に生き生きと老年を楽しんでいます。」との報告を中心的に、三一会報告と致します。

今年で22回を迎えたのは、はな美術展は10月14日から20日までの7日間改装なつた銀座ギャラリーひまわりで開催された。新入会員に牧豊(昭24)、辰濃治郎(昭34)渡邊栄三(平9)の3名を迎えて22名の会員と2名の白鯨社員計24名の書、油彩及び水彩画36点が展示された。折から的好季節に加えて銀座祭りが重なり、来会者は例年になく多く、自由な個性溢れる作品群に対する好評を耳にした。18日会場に

全員が集まり、1年ぶりに再会を祝った後、相互の作品について熱心な合評を行つた。パーティは資生堂4工目店に19名が参加、ほとんど60歳の年齢差のある同窓が入り乱れて着席、美術談義や医学や雑学論に時の一つのを忘れて盛会であつたのはな美術展事務所





ビロードで「済世爲懷」と書かれてある。この人は裕福な商人らしく、季節の品を届けてくれたり、眼科の職員を食事に招待してくれたり、商売関係の有力者を紹介してくれたりした。

伊東先生が言われたパトロンとは、このようなんだと気がついたと云う。その後、長い中国生活で何人かの中国人と限らず、日本人の知遇も大切にされた由。

昭和20年8月、終戦の時は济南にある山東省立医専の教授をしていた。8月9日の朝、出勤すると眼科に臨床実習に来ている2人の学生が、日本はボツダム宣言を受け入れて無条件降服をした。昨夜は徹夜で青天白日旗を印刷、今日の正午に掲揚される筈だといふ。戦況の思わしくないことは知っていたが、ボツダム宣言など晴天の霹靂であった。果たして正午に中国国旗が一斉に揚った。矢張り負けたのかと思うと共に外地に居てこれからどうなるのだろうと不安一杯であった。

2人の学生は、鴻先生は開眼手術を沢山して济南の人には感謝されてはいるが、今度来る兵隊は重慶からで、

先生のことは全く知らないので、誤って奇禍に遇うといけないから、外出の時は安全の為に自分達が護衛するとして申し出た。それから学生達と戦後の生活が始まつたが、先生の国は敗戦国、学生の国が戦勝国というわけ、鴻君は袴がとれたといふか、学生達とは反って親密になつたと云う。

終戦後長い歳月が過ぎて、山東省立医専第一回卒業の方々が、昭和57年に北京で、昭和60年に济南で、鴻教授を招待して盛大な謝恩会を催され、卒業生達は大学教授、病院長、研究所長などになっていて、35年振り、40年振りに感激の再会を果たされた事も述べてあり、在中國時代の長年に亘る鴻君の御苦勞が報われた美談である。

**（目的と対象）**

（**第1条** 本規定は本会会員（甲および乙）の学術及び文化諸分野における顕著な功績に対し、これを顕彰することを目的とする。受賞対象となる活動は国内外および地域を問わない。

**（顕彰の種別）**

（**第2条** 顕彰の種別は学術賞及び功労賞とする。

（**第3条** 本会に同窓会賞選考委員会を置く。

（**第4条** 選考委員会の委員は、ゐのほな同窓会常任理事会が6ないし8名の委員を推薦し、ゐのほな同窓会長が委嘱する。

（**第5条** 受賞者はゐのほな同窓会総会にて記念講演を行う。

（**第6条** 受賞者は、医学部第二実習室に空調機設置を行つた。

（**第7条** 受賞者の決定は選考委員会、常任理事会の議をへて会長が行う。

（**第8条** 受賞者には本会よ

## 同窓会賞選考規定改正

（選考委員）

（記念講演）

（選考する。

受賞対象となつた業績、氏名をゐのほな同窓会総会にお表する。

本規定は、平成9年11月26日から施行する。

（記念講演）

（選考する。

（記念講演）

</

