

作家略歴 ——中澤 英高——

- 1941年 東京に生まれる
- 1965年 染色家の父、福蔵に師事
- 1976年 染繡手工芸図案集（菊、人形、道具もの）3部出版
- 1981年 日本伝統工芸新作展、 伝統工芸日本染織展、 日本伝統工芸展
各展に初入選、以後各展連続出品
- 1986年 （社）日本工芸会正会員認定
- 1990年 日本伝統工芸新作展 —— 奨励賞受賞
- 1992年 伝統工芸日本染織展 —— 日本工芸会賞受賞
- 1995年 日本伝統工芸新作展にて監審査委員
- 1998年 伝統工芸日本染織展 —— 文化庁長官賞受賞
- 1999年 伝統工芸日本染織展にて監審査委員
- 2001年 日本伝統工芸新作展にて監審査委員
- 2003年 （財）土屋文化振興財団より受賞、
（友禅染25年の歩み）作品集 受賞記念出版
- 2008年 日本伝統工芸展 —— 優秀賞（朝日新聞社賞）受賞
- 2009年 東日本伝統工芸展にて監審査委員
- 2010年 21世紀の伝統工芸<世界の眼>展 —— 最優秀賞（MOA美術館賞）
- 2015年 東日本伝統工芸展にて監審査委員

作品収蔵先 東京家政大学美術館 （友禅訪問着 東風吹かば、他）
MOA美術館 （友禅訪問着 芭蕉）
東京国立近代美術館 （友禅訪問着 朝露）
大英博物館 （友禅訪問着 芭蕉）

現在 (公益社団法人)日本工芸会正会員
友禅染研究室 作家活動