

亥鼻バンドサークル

新行内 出

まず千葉大学医学部創立135周年記念誌に文章を載せていただくことを大変光栄に思います。また、135年という千葉大学の歴史の長さに改めて驚くと同時に、自分がそのような歴史ある大学で勉強させていただいている事を誇りに思います。

我々亥鼻バンドサークルは亥鼻キャンパスにおいて、バンド演奏、すなわちポピュラーミュージックの演奏を目的として2008年に設立され、現在15人の部員が在籍しています。活動はそれぞれのバンド毎に自由に練習の曜日を指定し、医学部記念講堂をお借りして練習しています。また、発表の場として亥鼻祭での演奏や、不定期にライブハウスで演奏を行っています。

この部活は設立が2008年と、まだまだ歴史の浅い部活です。2007年、亥鼻祭をきっかけに、学年を超えてバンドを愛するメンバーが集まって手探りで活動を始め、翌年正式に部活として設立されました。私が入学した2007年当時、亥鼻にはバンド演奏をする団体が存在しませんでした。毎年、亥鼻祭のステージでバンド演奏をする人は何人かいたのですが、亥鼻祭直前に集まって練習するだけ、という状況でした。

私は中学・高校とバンド部に所属しバンドでベースを演奏しており、大学では疑いもなくバンドをやるだろうと思っていたのですが、いざ入学してみると、医学部生の多くは亥鼻の部活に入るというのに亥鼻にはバンド部がない。西千葉キャンパスにはバンドのサークルはいくつかありますが、当時の自分には医学部でただひとり西千葉のサークルに乗り込んでいく勇気がなかった。医学部はキャンパスも異なるし異質な存在なのではないか、うまく馴染めないのではないか、と無用な心配をしていたのです。悲嘆に暮れた私は、西千葉のサークルに入るのはあきらめ、一時は音楽の道をあきらめたのです。

しかしバンドへの熱意はやまず、2007年の亥鼻祭のステージで演奏をさせていただいた際に知り合った仲間と、亥鼻にバンド部を作ろうと意気投合し、この亥鼻バンドサークルを立ち上げるに至った次第です。

さて、“バンド”と聞いて連想するのがロックを演奏するロックバンドですが、“バンド”とは他にもジャズバンドやブラスバンドも含む概念で、広い意味でのポピュラーミュージックを演奏する集団のことです。我々亥鼻バンドサークルはジャンルを問わず、それぞれが好きな音楽をやろうという理念をもっています。

私のような若輩者がロックを語るのは大変僭越ですが、ロックの原型といわれるブルースは19世紀、アメリカの黒人奴隷の間で生まれたと言われています。そしてブルースが発展し、いわゆるロックンロールが生まれたのはたかだか60年前くらいで、エルヴィス・プレスリーが活躍した1950年代のことです。（この辺りの事情は私より諸先輩の方が何倍も詳しくご存じのことと思います。）そう考えると千葉大学医学部の135年という歴史の長さが思い知らされます。135年前、まだロックの口の字もない時代だったのですね。1870年代、明治初期といえど文明開化によって西洋文化が入ってきて、クラシック音楽などが好まれた時代だったのでしょうか。

しかしながら、この短い歴史の中でロック、およびポピュラーミュージックは著しく進化してきました。様々なジャンルが生まれては消え、また新しい音楽が今も作られ、細かく分けていくと今ではそのジャンルを全て把握するのが非常に困難なほどに様々な音楽が生み出されています。そしてその中には必ずしもバンドを必要としない音楽の形態もあります。しかし、どんなに音楽が変わりどんなに新しい技術が生まれたとしてもポピュラーミュージックがある限り、バンドの形や使われる楽器が変わることがあっても、バンドが消えることはないと思っています。なぜなら、音楽の基本は楽器による演奏であり、実際にギターとベースの弦が、ドラムが、ボーカルの声が空気を震わせた音はどんな最先端のコンピューターが正確に再現した音よりも美しく、人を感動させるからです。バンド演奏には、人を感動させる他の何者にも真似できない力がある。私はそう信じています。

部活の設立にあたりまして顧問の木村定雄教授には大変お世話になりました。右も左もわからない



亥鼻バンドサークル “Live!” @ZX千葉



“The Millefeuille on the stage!”

我々に部活設立への道を示していただき、快く顧問を引き受けてくださいました。また、部活設立に情熱をもって一緒に活動し、苦楽を共にした多くの仲間感謝します。このような素晴らしい部活を作ることができたのは紛れもなく彼ら、彼女らのおかげです。

今の設立メンバーが卒業した後も、この部活が長く繁栄していくことを願っています。そしてたくさんの人に素晴らしい音楽を届け、たくさんの人に愛される部活になることが出来れば幸いです。

(しんぎょううち いずる)